

ABSTRACT

GALINGGING, NELISA. **Laura Warwick's Anxiety Disorder Seen in *The Unexpected Guest* (Psychoanalytic Approach)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2023.

This undergraduate thesis aims to examine the anxiety disorder of the main character of "*The Unexpected Guest*," a novel by Charles Osbron. This study focuses on finding the root of her anxiety based on the conflict the main character has experienced. There are two objectives of this study. The first is to describe the characterization of the main character. The second is to analyze the conflict that the main character has experienced in the story. The third is to observe the conflicts that result to her anxiety disorder and the root of her anxiety disorder

This study uses library research using a psychoanalytic approach. The primary source of this study is the novel "*The Unexpected Guest*" By Charles Osborne. The secondary sources of this study are journal article and books related to the topic. The theories used in this study are the theory of characterization, the theory of conflict, the theory of the structure of personality, and the theory of anxiety.

There are three findings in this study. The first finding is there are four ways of nine ways of characterization by M.J. Murphy that can be applied to analyze the main character, Laura. They are personal descriptions, speech, reactions, and thoughts. After finding the ways of characterization, the researcher concludes three characteristics that show her unstable mental. They are aggressive, panicky, and naïve. The second finding is the conflicts in the story that affect Laura Warwick's mental. It is divided into two conflicts; person vs person, and person vs herself. The researcher found the main character has a conflict with two-person, Michael and Farrar, and also with herself. The last finding relates the conflict with her mental disorder. The researcher analyzes the main character's mind and concludes Laura is driven by her super-ego, which relates to her instinct. As a result, anxiety appears when she feels the situation is dangerous. The researcher also found that Laura has experienced 3 kinds of anxiety. They are reality anxiety, neurotic anxiety, and moral anxiety, and the most anxiety Laura experiences in the story is neurotic anxiety, which is a fear that comes from instinct.

Keywords: *Anxiety disorder, Psychoanalytic, The Unexpected Guest*

ABSTRAK

GALINGGING, NELISA. (2023). **Laura Warwick's Anxiety Disorder Seen in *The Unexpected Guest* (Psychoanalytic Approach)**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam studi ini, penulis bertujuan untuk mengkaji gangguan kecemasan pada tokoh utama di novel "*The Unexpected Guest*" karya Charles Osbrone. Penelitian ini berfokus untuk menemukan akar kecemasan berdasarkan konflik yang dialami tokoh utama. Ada tiga tujuan dari penelitian ini. Pertama adalah mendeskripsikan karakterisasi tokoh utama. Kedua adalah menganalisis konflik yang dialami tokoh utama dalam cerita. Ketiga adalah mengamati konflik yang menyebabkan gangguan kecemasaannya dan akar dari gangguan kecemasaannya.

Penelitian ini menggunakan riset pustaka sebagai metode studi dan menggunakan pendekatan psikoanalisis. Sumber utama penelitian ini adalah novel "*The Unexpected Guest*" karya Charles Osborne. Sumber sekunder diambil dari beberapa artikel jurnal dan buku yang berkaitan dengan penelitian ini. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakterisasi, teori konflik, teori struktur kepribadian, dan teori kecemasan.

Terdapat tiga penemuan dalam penelitian ini. Temuan pertama adalah ada empat cara dari sembilan cara penokohan oleh M.J. Murphy yang dapat diterapkan untuk menganalisis tokoh utama, Laura. Cara-cara tersebut adalah deskripsi pribadi, cara bicara, reaksi dan pemikiran. Setelah menemukan cara penokohan, peneliti menyimpulkan tiga ciri yang menunjukkan ketidakstabilan mentalnya. Ciri-cirinya yaitu agresif, panik, dan naif. Penemuan kedua adalah konflik dalam cerita yang mempengaruhi mental Laura Warwick. Dalam penemuan kedua ini terbagi menjadi dua konflik; orang vs orang, dan orang vs dirinya sendiri. Peneliti menemukan tokoh utama memiliki konflik dengan dua orang, yaitu Michael dan Farrar, dan dengan dirinya sendiri. Penemuan terakhir berkaitan dengan konflik dan gangguan mentalnya. Peneliti menganalisis pikiran tokoh utama dan menyimpulkan bahwa Laura didorong oleh super-egonya, yang terhubung dengan instingnya. Akibatnya, kecemasan muncul ketika dia merasa situasi berbahaya. Peneliti juga menemukan bahwa Laura mengalami 3 macam kecemasan; kecemasan realitas, kecemasan neurotik, dan kecemasan moral, dan kecemasan yang paling sering dialami oleh Laura dalam cerita adalah kecemasan neurotik, yaitu ketakutan yang berasal dari insting.

Kata Kunci: *Anxiety Disorder, Psychoanalytic, The Unexpected Guest*